

A vibrant jungle scene featuring a boy with dark hair and a brown loincloth swinging on a green vine. A brown snake with a red tongue is coiled around the vine above him. To the right, a monkey with a large nose and a red shirt is peeking out from behind a tree. Below the monkey, a large brown bear with a wide, toothy grin is reaching out towards the boy. The background is filled with lush green foliage and large leaves.

EL LLIBRE DE LA SELVA

Una producció de mÄgÄtzem d'Ärs



Sinopsi

En Mowgli és un nen que s'ha criat a la selva en companyia dels llops i altres animals salvatges. Quan Shere Kan, el tigre més malvat de la jungla, s'assabenta de la seva presència, es proposa matar-lo, donat l'odi profund que sent per l'espècie humana. La pantera negra, Bagheera, decideix protegir-lo portant-lo al poblat dels homes, però Baloo, un ós que es farà amic d'en Mowgli, s'enfronta a Bagheera pensant que ell el podrà protegir del tigre. Mowgli ha de decidir entre quedar-se amb la seva família de la selva o anar a viure amb els seus congèneres humans...

**Espectacle que valora
l'amistat com un valor
esencial**

Durada	55 minuts
Idioma	Català
Gènere	Musical Familiar

Per a tots els públics

**Estrena 2015 al Teatre Gaudí
de Barcelona**



Un musical diferent

El primer pas per abordar creativament aquest projecte era trobar el to adequat per a la narració. I en un espectacle familiar això ve marcat principalment per la música. La compositora Neus Kaori va fer unes primeres proves partint del swing electrònic, per dotar l'espectacle de frescor i modernitat.

Un musical familiar seguint la l'estil de la companyia Magatzem d'Ars

Entorn a aquesta idea vam acabar de construir tota l'estètica de l'espectacle i les lletres de les cançons, creant una versió d'«El llibre de la selva» que s'adiu molt amb «la marca» Magatzem d'Ars.



Nota del director

Albert Pueyo

Director de la companyia Magatzem d'Ars

Recordo molt bé quan era petit i vaig veure per primera vegada «El llibre de la selva» de Walt Disney, i com em van captivar la força i la màgia del seus personatges. Dirigir ara aquest espectacle ha estat per mi una aventura meravellosa en la qual he procurat fer arribar dalt de l'escenari aquella primera impressió.

Una de pel·lícules de Walt Disney més vista.

Val a dir que enfrontar-se creativament a un muntatge d'«El llibre de la selva» és una aventura arriscada en si mateixa, perquè se n'han fet moltíssimes versions. És per això que en tot moment he marcat el nostre projecte amb el segell personal de Magatzem d'Ars, que queda reflectit en una posada en escena basada en la força de les interpretacions.



Fitxa artística

Equip

Intèrprets

Mowgli	Hugo Quintanilla
Bagheera/ Shere Khan	Núria Belda
Baloo	Daniel Jiménez
Kaa/Mono/Pájaro	Jordi Vicente

Direcció	Albert Pueyo
Ajudant de direcció	Virgínia Sánchez
Lletres	Ferran González
Text	Oriol Borés
Disseny ll·luminació	Miranda Callejón
Disseny so	Miranda Callejón
Vestuari	Moisés Prats
	Laura Taus
Escenografia	Laura Niubó
	Pepe Roquet
Disseny cartell	Karina Goto
Producció	Magatzem d'Ars



La companyia

Nacida en Barcelona... Magatzem d'Ars es una empresa que se ha creado a partir del esfuerzo y del trabajo de muchas personas que han colaborado en este proyecto y que sigue creciendo a paso lento pero firme dentro del mundo artístico. Un grupo de personas movidas por el amor al teatro y que ha habido de moverse a paso de hormiga, creciendo en relación directa con su trabajo. Con esto queremos dejar claro que realizamos todos los trabajos con el máximo cuidado y que lo único que tenemos, y que nos ha hecho crecer, es el trabajo bien hecho que nos ha consolidado allá donde hemos ido. En 2020 la compañía celebra sus 50 años, durante estos años de vida, Magatzem d'Ars ha representado más de 5000 funciones por escuelas, institutos y teatros de toda España y Francia.

La companyia ha recorregut el país apropant a petits i grans tots els seus espectacles. Aquí teniu un petit tast del que ha estat la presència de Magatzem d'Ars a escoles, teatres i esdeveniments diversos al llarg d'aquests anys de trajectòria de la companyia.

Teatre Escolar. Don Quijote de la Mancha (amb col·laboració amb l'Institut Cervantes), El perro del hortelano, El lazarillo de Tormes, Romeo i Julieta, Hamlet, El misterio de la cripta embrujada (adaptació oficial Eduardo Mendoza), A new country

Teatre Familiar. L'illa del Tresor (Jove Teatre Regina), La Sireneta (Teatre Aquitània), Els tres porquets (Teatre del Raval), La caputxeta i el llop (Teatreneu), El llibre de la Selva (Teatre Gaudí), Blancaneus (Teatre Guasch), Oliver Twist (Teatre Gaudí), Conte de Nadal (Sala Ars Teatre), Aladdí (Teatre Gaudí), Rínxols d'Or (Sala Ars Teatre).



Algunes opinions

Opinions verificades a Atrápalo

Una obra molt dinàmica i divertida. No es fa gens llarga i això és ideal pels petits. Vam riure i ens ho vam passar molt bé!

Fuimos a ver esta maravillosa obra y quedamos absolutamente encantados con la actuación de los artistas.

Obra amena, dicharachera y muy bien planteada pensando en los más pequeños para que disfruten a tope!

Un gran matí envoltat de grans artistes. Molt recomenable.

A mi hija le gustó mucho! 100% recomendable. Más de la mitad del espectáculo es musical y eso les encanta a los nenes.

Excel·lent

8.1

82 opinions



Contacte

Magatzem d'Ars S.L.

Carrer de les Jonqueres, 15

08003 Barcelona

93 254 12 83

 @magatzemdars

 @magatzemdars

 www.magatzemdars.com

Horari d'oficina: de dilluns a divendres de
09:00h a 14:00h

Correus electrònics

produccion@magatzemdars.com

comunicacio@magatzemdars.com



